



## *Laudacja z okazji nadania Tytułu Honorowego „Zasłużony dla Powiatu Myślenickiego” Panu Janowi Koczwarze*

*Drogi Laureacie, Wysoka Rado Powiatu Myślenickiego, Szanowni Goście,*

Tytuł Honorowy „Zasłużony dla Powiatu Myślenickiego” nadawany przez Radę Powiatu Myślenickiego jest wyrazem uznania dla szczególnych zasług i osiągnięć na rzecz Powiatu Myślenickiego. Na Sesji w dniu 28 listopada 2023 roku Rada Powiatu Myślenickiego - na wniosek Józefa Tomala Starosty Myślenickiego oraz po uzyskaniu pozytywnej opinii Zarządu Powiatu Myślenickiego - przyjęła Uchwałę o nadaniu Tytułu Honorowego „Zasłużony dla Powiatu Myślenickiego” Panu Janowi Koczwarze.

*Szanowni Państwo,*

Przypadł mi udział wielki zaszczyt wygłoszenia laudacji z okazji nadania Tytułu Honorowego „Zasłużony dla Powiatu Myślenickiego” Janowi Koczwarze - jednej z najbarwniejszych i najciekawszych postaci Ziemi Myślenickiej.

Opatrzność hojnie obsypała Jana Koczwarę rozlicznymi darami. To człowiek o wielu talentach, niezwykłych pasjach i zainteresowaniach; metodyk, instruktor, animator kultury, popularyzator, konsultant, dokumentalista, publicysta, lektor, wykładowca, konferansjer, reżyser, scenograf, malarz, dekorator, kolekcjoner i satyryk - od ponad sześćdziesięciu lat obywatel Myślenic, związany z naszym Powiatem sercem, duszą i twórczością artystyczną.

Prezentacje sylwetki i dokonań Laureata rozpocznę od najważniejszych informacji o charakterze biograficznym. Jan Koczwarę urodził się 10 czerwca 1941 roku jako Jean Koswara w rodzinie polskich emigrantów w małej miejscowości Dompierre en Santerre w regionie Pas de Calais. W 1950 roku jako 9-letni chłopiec przybył wraz z rodzicami do Polski, osiedlając się w Nowym Miasteczku k/Wrocławia. Następnie zamieszkał w Krakowie, gdzie uczęszczał do Państwowego Liceum Kulturalno-Oświatowego. W 1960 r. ukończył Kurs Teatralny przy Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Krakowie, a w 1962 Studium Ceramiczne przy Państwowej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Jest także absolwentem Państwowego Zaocznego Studium Oświaty i Kultury Dorosłych w Krakowie (1970) oraz Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach - Filia w Cieszynie - kierunek: Pedagogika Pracy Kulturalno-Oświatowej (1977).

W 1960 roku jako absolwent Państwowego Liceum Kulturalno-Oświatowego w Krakowie trafił do Myślenic, aby w tutejszym Powiatowym Domu Kultury, mieszczącym się jeszcze wówczas na ulicy Reja, objąć stanowisko instruktora świetlicowego. Rok później był już instruktorem do spraw plastycznych i prowadził Koło Młodych Plastyków pracując z dziećmi. Odpowiadał także za kwestie związane ze scenografią i aranżacją wystaw. Od 1965 roku pełnił funkcję kierownika w Powiatowym Domu Kultury. W 1974 roku został dyrektorem Miejskiego Domu Kultury Myślenicach, a następnie dyrektorem utworzonego w 1996 roku Myślenickiego Ośrodka Kultury - największej placówki kulturalnej na terenie powiatu myślenickiego. Funkcję dyrektora piastował do roku 2003.

W latach 2004-2006 był Kierownikiem Galerii Sztuki Współczesnej i Galerii Sztuki Dziecka MOKiS w Myślenicach. Ponadto w latach: 1961-1964 - lektorem i członkiem zespołu redakcyjnego Radiowęzła Myślenice, 1967-2003 - Prezesem Myślenickiego Klubu Twórczości Ludowej i Amatorskiej, 1969-1975 - Korespondentem terenowym „Dziennika Polskiego”, 1972-1974 - Redaktorem Naczelnym Kwartalnika „Kronika Kulturalno-Oświatowa Powiatu Myślenickiego, 1970-1973 - Konsultantem Terenowym Ministerstwa Kultury i Sztuki oraz Centralnej Poradni Amatorskiego Ruchu Artystycznego w Warszawie, 1972-1985 - Publicystą „Magazynu Kulturalnego” (Kraków), 2001-2010 - Prezesem Myślenickiego Klubu Kolekcjonerów „Angelus”.



Przez prawie 30. lat szefowania Miejskiemu Domu Kultury Myślenicach, a następnie Myślenickiemu Ośrodkowi Kultury, powołał do życia ponad osiemdziesiąt autorskich projektów. Wśród najważniejszych należy wymienić: Fono-Foto-Expo-Disc, projekt oparty na zbiorze ponad dwóch tysięcy płyt winylowych, Kwiaty Polskie, Anioły, 3 x R Relaks, Rozrywka, Rekreacja czy Karnawał po staropolsku.

Jest autorem wspaniałych inicjatyw z których część przetrwała do dnia dzisiejszego. Starsi mieszkańcy Myślenic pamiętają Festiwal Aniołów, Festiwal Kultury Lokalnej Nasi, wciąż funkcjonujący Festiwal Kolęd i Pastorałek. Był pomysłodawcą i organizatorem ponad dwudziestu edycji Myślenickiej Parady Karnawałowych Przebierańców. Z inicjatywy Jana Koczvary powstały: Klub Miłośników Teatru i Filmu, Klub Plastyków Amatorów i Twórców Ludowych/Myślenickiego Klubu Twórczości Ludowej i Amatorskiej, Grupa Plastyków Profesjonalnych „Emdeka”, Kino „Muza”, Galeria Sztuki „S”, Myślenicki Klub Kolekcjonerów „Angelus”, Galeryjka pod Cherubinem, Galeria Sztuki Dziecka. Był również współtwórcą min.: Zespołu Pieśni i Tańca „Ziemia Myślenicka”, Izby Regionalnych w Pcimiu, Gdowie i Rudniku, Towarzystwa Przyjaciół Francji „Ziemia Myślenicka”.

Jako artysta - amator realizuje swoje pasje artystyczne w licznych dziedzinach sztuk plastycznych. Para się malarstwem, specjalizuje się w kolażach. Tworzy m.in. obrazy podobne do witraży, wśród których przeważają motywy i sceny z aniołami, urokliwe pagórkowate pejzaże, skomponowane kolorystycznie kolaże, jak również instalacje. Organizuje wystawy autorskie i kolekcjonerskie, ekspozycje tematyczne, wernisaże w galeriach, prowadzi koncerty i wieczory literackie. Jest znany jako literat, satyryk i urodzony gawędziarz, którego się słucha z prawdziwą przyjemnością. Jan Koczvara jest także kolekcjonerem. Jego niezwykle zbiory figurek i wizerunków aniołów fascynują od lat publiczność z kraju i za granicą. Posiada bogaty zbiór płyt winylowych i niecodzienną kolekcję ekskluzywnych kart menu z całego świata.

Jan Koczvara to ikona - artysta, pasjonat, kolekcjoner i baczny dokumentalista. Jest obecny w myślenickiej kulturze od 63 lat i na trwałe wpisał się w krajobraz artystyczny i kulturalny Myślenic i całego powiatu myślenickiego. Ktokolwiek miał styczność z lokalną kulturą doskonale wie, ile Myślenice i powiat myślenicki zawdzięczają Jego ogromnej społecznej pracy.

Jan Koczvara jest obecnie emerytem, ale nadal jest bardzo aktywny. Od 2000 roku z niezwykłą pieczołowitością tworzy archiwa dokumentujące lokalne wydarzenia społeczne, kulturalne i artystyczne. Gromadzone przez lata zbiory archiwalne, myślenicki archiwista przekazuje placówkom kultury, bibliotekom, muzeom i jednostkom samorządu terytorialnego z terenu powiatu myślenickiego. Archiwalia Jana Koczvary to świadectwo naszej tożsamości społeczno-kulturowej w wymiarze międzypokoleniowym. Tożsamość określa to, kim jesteśmy poprzez nasze źródła. Jednymi z najtrwalszych są kultura i tradycja naszej zbiorowości.

Droga życiowa Jana Koczvary, wspaniały dorobek zawodowy i twórczy zapisały się piękną i ważną kartą w życiu kulturalnym Myślenic i naszego Powiatu. Ludzie, którzy znają Jana Koczwarę, dostrzegają, że pod portretem zrównoważonego, taktownego człowieka mamy osobę ciągle żyjącą w stanie jakiegoś artystycznego pobudzenia, twórczej gorączki, nakierowaną nie tylko na aktualnie realizowane dzieło, ale już myślącą o kolejnych projektach. W tej drodze wspierają Go i czuwają nad Nim dobre anioły. W oknie domu Jana Koczvary widnieje napis „La Maison des Anges”, co w języku francuskim znaczy „Dom Aniołów”. Są ludzie, którzy żyją na Ziemi, by spełniać określoną misję. Nazywamy ich ziemskimi aniołami, bo mają specjalne powołanie. Takim też jest nasz znamienity Laureat. To osobowość niezwykła, która nieustannie szuka nowych inspiracji i dróg spełnienia artystycznego, która podejmuje wysiłek utrwalania i ocalenia dla potomnych dziedzictwa przeszłości.



*Szanowni Państwo,*

Lista odznaczeń, wyróżnień i nagród, które otrzymał Jan Koczwarza jest bardzo długa i nie sposób ich tu wszystkich wymienić. Wymieńmy tylko najważniejsze.

Odznaczenia:

- Odznaka „Zasłużony Działacz Kultury” (1972)
- Srebrna Odznaka „Za Zasługi dla Ziemi Krakowskiej” (1974)
- Srebrny Krzyż Zasługi (1978)

Nagrody - wyróżnienia indywidualne:

- Nagrody Ministra Kultury i Sztuki „Za zasługi w upowszechnianiu kultury” - przyznane w 1969, 1979 i w 1981 roku
- Nagroda Miasta Krakowa „Za wybitne osiągnięcia w upowszechnianiu kultury” (1987)
- Dyplom Honorowy Ministra Kultury i Sztuki „Za osiągnięcia w upowszechnianiu kultury” (1987)
- Nagroda Ministra Kultury i Sztuki w czterdziestolecie istnienia Polskiej Sztuki Ludowej „Za wybitne osiągnięcia w animowaniu i popularyzacji ludowej twórczości” (1988)
- Nagroda Animatora Kultury 1999 roku przyznana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- Dyplom Ministra Kultury „Za szczególne osiągnięcia w upowszechnianiu kultury (2002)
- Nagroda Starosty Myślenickiego Józefa Tomala w dziedzinie kultury i sztuki „Za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury” (2013)
- Wyróżnienie w ramach Nagrody Województwa Małopolskiego im. Romana Reinfussa „Za wybitne i szczególne osiągnięcia w dziedzinie zachowania lokalnej tożsamości kulturowej w Małopolsce w 2014 r., za wieloletnią pracę na rzecz zachowania i propagowania tradycji kulturowych regionu myślenickiego”
- Nagroda Burmistrza Miasta i Gminy Myślenice Macieja Ostrowskiego w dziedzinie kultury „Za wkład i zaangażowanie w rozwój i promocję kultury i sztuki na terenie Miasta i Gminy Myślenice (2016)

*Szanowni Państwo,*

Rada Powiatu Myślenickiego nadaje Tytuł Honorowy „Zasłużony dla Powiatu Myślenickiego” Janowi Koczwarze za całokształt działalności i wybitne osiągnięcia w dziedzinie kultury i twórczości artystycznej, wkład w dokumentowanie lokalnych wydarzeń społecznych, kulturalnych i artystycznych, upowszechnianie i ochronę kultury regionalnej oraz promowanie Powiatu Myślenickiego w dziedzinie kultury i sztuki.

W uznaniu wybitnych zasług dla Powiatu Myślenickiego, w imieniu Rady Powiatu Myślenickiego, mamy honor i ogromny zaszczyt wręczyć Panu Janowi Koczwarze Akt nadania Tytułu Honorowego „Zasłużony dla Powiatu Myślenickiego” i Medal Honorowy.